

Acoustic Guitar Book 49

A4変形判 / 116頁 / 定価：1,900円＋税 / 2019年7月22日発売予定

【特集】「ギターと人」

～ギターをこよなく愛する人たちと音楽のつき合い方～

- ① 【インタビュー】 一時代を作り上げたロック・スターが目覚めたアコースティック・ギターの響き
SUGIZO とマーティン
- ② 【インタビュー】 新作を完成させたギター・ヒーローに訊くアコースティック・ギターとの関係
押尾コータローとギター
- ③ 【スペシャル対談】 ソロ・ギターの超新星とアコースティック・ギター界の巨匠、大いに語り合う！
「ギタリストとギタリスト」 feat. トミー・エマニュエル & アンディ・マッキー
- ④ 【インタビュー】 若手の頂点に君臨する2名がタッグを組んだ作品、そこで使われたギターとは？
「ギタリストとシグネチュア・ギター」 feat. 松井祐貴 & 井草聖二
- ⑤ 【インタビュー】 円熟のベテランが自身のルーツであるアコースティック・ブルース作品を完成！
「ギタリストとカントリー・ブルース・ギター」 feat. 打田十紀夫
- ⑥ 【インタビュー】 職人プレイヤーが完成させたソロ作には今回もヴィンテージの響きが山盛り
「ギタリストとヴィンテージ・ギター」 feat. 小倉博和
- ⑦ 【インタビュー】 数々のミュージシャンにギターを作り続ける名ルシアーの音楽観
「ルシアーとギター」 feat. 森中 巧 (Morris)
- ⑧ 【奏法企画】 名ギタリストの“オレだけのフレーズ”、それを盗みまくる！
ギタリストとシグネチュア・フレーズ
- ⑨ 【奏法企画】 ソロ・ギタリストに最も必要な素養、それがコレだ！
ギタリストとリズム感
- ⑩ 【奏法企画】 技巧派プレイヤーに教わる指をいじめ抜く難関エクササイズ
ギタリストとエクササイズ etc.
- ⑪ 【機材企画】 ギタリストを最新機材のマッチングを考える
「ギタリストとワイアレス・システム」 feat. Cloud Vocal etc.

【特集2】 [アコースティック・ギタリスト偉人伝 Special]

バイオ & ディスコグラフィ、機材分析、奏法分析、スコアで構成する計20ページ弱の特大版
ギター現人神：トミー・エマニュエルのすべて

【ハードウェア企画】

【機材レビュー】 注目の新製品を紹介

堀尾和孝によるニュー・プロダクツ・サウンド・チェック

【機材研究】 マーティン・ギターの魅力を様々な角度から掘り下げる

マーティン・ギター、新レギュラー・ラインナップの全貌

【ギター・ブランド研究】 アイバニーズ

名門アイバニーズが作る“フィンガー・ピッカー向け”モデルを徹底分析

【イベント・レポート】

- Rebirth Tour 2019 ~ It's a Beautiful Day ~
- Morris フィンガーピッキングデイ 2019
- サウンドメッセ in OSAKA 2019
- TOKYO ハンドクラフトギターフェス 2019

【アコースティック・ギター・スコア】

完コピ・スコア×1、アレンジ譜×2を予定

※各項目はすべて予定であり、予告なしに変更する可能性があります。 ※企画書の内容を SNS などを通じて一般層に広めることはご遠慮ください。

担当：下総淳哉 / シンコー・ミュージック / tel : 03-3295-0045 / fax : 03-3292-1230 / mail : j-shimofusa@shinko-music.co.jp

【広告掲載料金表】

| スペース | 料金 | 原稿寸法 (天地×左右/mm) |
|--------|----------|-----------------|
| 表4 | ¥700,000 | 234×200 |
| 表2 | ¥600,000 | 280×210 |
| 表3 | ¥550,000 | 280×210 |
| 4C1P | ¥500,000 | 280×210 |
| 1C1P | ¥260,000 | 280×210 |
| 1C1/2P | ¥140,000 | 120×180 (枠付) |
| 1C1/3P | ¥120,000 | 250×55 (枠付) |
| 1C1/4P | ¥100,000 | 60×180 (枠付) |
| 1C1/8P | ¥50,000 | 60×88 (枠付) |

■広告お申し込みの締め切り：6月14日(金)

■広告原稿の締め切り 校正あり：6月27日(木)
校正なし：7月4日(木)

■広告のお問い合わせは、
シンコーミュージック・エンタテイメント広告部まで
TEL.03-3293-3791