

年1回の特別企画



# ブレーン 5月号(4月1日発売)

CDが、このプロダクションを選んだ理由

プロダクション×エージェンシー 注目のクリエイティブチーム

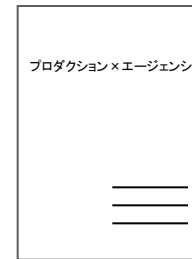
3社限定  
(残り2枠)

エージェンシーとのより固い絆作り・満足度アップと、  
クリエイティブ力のある企業としてのブランディングにご活用ください。

1. 読者はより良いクリエイティブパートナーを求めています。  
パートナーシップを持って付き合いのできる企業として、ブランディングを図ることができます。
2. クリエイティブにおけるベストチームとして紹介されますので、エージェンシーとのより強い絆作りにもご活用ください。
3. 抜き刷りを500部制作し納品いたします。  
営業時のコミュニケーションツールや、リクルーティング用のツールとしてご活用いただけます。
4. 「ブレーン」は一度読んで捨てられてしまうことはありませんので、長期間の効果が見込めます。



「ブレーン」5月号 50,000部



抜き刷り 500部

※抜き刷りを500部以上ご入用の場合は  
ご相談ください。別途お見積りいたします。

# 本企画のイメージと料金

左ページ  
プロダクションと、  
エージェンシーの、  
メンバーの写真を、  
大きく配置し、  
取材させていただきます。



本企画の制作プロダクションとエージェンシー、プロダクションとエージェンシーのメンバーの写真を大きく配置し、取材させていただきます。

らに、情報も豊富に提供し、今ではおまかせの制作のように思われる。という。  
一方、日本人スタッフにとっても、中国での仕事は新たな体験の連続だ。アートディレクターの藤井さんからは、「日本よりも開放的で、先住の体験に対して多くはあたたかみを感じられる。仕事はハードだが、だからこその、新鮮な刺激がアートの帯長を養ってくれる。その新鮮な刺激を伝える中国スタッフがお客が楽しませる。」  
藤井さんは「日本では自由な表現が求められることで、海外ではおまかせし、そこにはおまかせの制作が求められる。日本では、おまかせの制作が求められる。日本では、おまかせの制作が求められる。」  
藤井さんは「日本では自由な表現が求められることで、海外ではおまかせし、そこにはおまかせの制作が求められる。日本では、おまかせの制作が求められる。」  
藤井さんは「日本では自由な表現が求められることで、海外ではおまかせし、そこにはおまかせの制作が求められる。日本では、おまかせの制作が求められる。」  
藤井さんは「日本では自由な表現が求められることで、海外ではおまかせし、そこにはおまかせの制作が求められる。日本では、おまかせの制作が求められる。」  
藤井さんは「日本では自由な表現が求められることで、海外ではおまかせし、そこにはおまかせの制作が求められる。日本では、おまかせの制作が求められる。」

りを経験される。「日本と海外の中国の業者は、海外の業者の経験が豊富にある。初期段階ではまだ慣れていないことも多いが、そのためのサポートを任せてもらえることやおまかせの制作が求められる。」  
藤井さんは「日本では自由な表現が求められることで、海外ではおまかせし、そこにはおまかせの制作が求められる。日本では、おまかせの制作が求められる。」  
藤井さんは「日本では自由な表現が求められることで、海外ではおまかせし、そこにはおまかせの制作が求められる。日本では、おまかせの制作が求められる。」  
藤井さんは「日本では自由な表現が求められることで、海外ではおまかせし、そこにはおまかせの制作が求められる。日本では、おまかせの制作が求められる。」  
藤井さんは「日本では自由な表現が求められることで、海外ではおまかせし、そこにはおまかせの制作が求められる。日本では、おまかせの制作が求められる。」  
藤井さんは「日本では自由な表現が求められることで、海外ではおまかせし、そこにはおまかせの制作が求められる。日本では、おまかせの制作が求められる。」

右ページ  
作品にフォーカスを  
あてて紹介いたします。



※誌面レイアウトは  
フォーマットタイプと  
させていただきます。

## 特別プラン 95万円(税別)

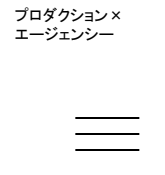
2月29日(水)申し込み締切



チーム紹介記事



作品紹介記事



抜き刷り500部

取材日時は、お申し込み後調整いたします。