

Stereo Sound

季刊ステレオサウンド

2014 SUMMER

No. 191

2014年6月2日
発売予定

企画書

いい音60選

「機会があれば、いま音がいいと言われている評判の高い製品を実際に聴いて、その音を自分の耳で確かめてみたい」。これはオーディオ愛好家ならば誰もが思っていることです。いい音の基準は人それぞれですが、さまざまな人の「いい音」を知り、自分自身にとってのいい音の基準を明確に持ちたいと願っている方は数多くいらっしゃるのではないのでしょうか。

この特集は、そんな思いをお持ちの方々のためにお届けする「いい音探しのガイド」です。6名のオーディオ評論家の皆さんに、自らが考える「いい音のオーディオ製品」をお一人当たり10機種挙げていただき、いい音とは何か、それぞれの製品の音がどう素晴らしいのか、なぜ素晴らしいのかを詳しく伝えていただきます。この特集を通じて、自らにとつての「いい音の基準」「いい音のオーディオ製品」を読者の皆様に発見していただきたいと願っています。

※採り上げる製品数は変更される可能性があります。

わたしのオーディオコンポ・ポーンント導入記

音質や設計思想、そしてモノとしての魅力など、オーディオ機器の購入には人それぞれの理由があります。それはオーディオ評論家の場合も同じです。自らのオーディオストリーに新たなページを付け加える、最新機器の導入。いったい何が評論家諸氏の心を引きつけ、購入に至らしめたのか。購入前の心の葛藤だけでなく、自らのオーディオライフに組み込まれて初めて分かった真実を、評論家ならではの視点で語っていただきます。そのリアルな言葉は、オーディオ機器の購入を真剣に検討されている読者諸兄の心をきつと強く惹きつけることでしょう。

難条件を克服するマイシステムの作り方 『オーディオをあつらえよう』

音楽好きの大学生二人が、限られた予算と狭小空間への設置という難条件のもと、マイオーディオシステムの構築にチャレンジ。二回目となる今回は、前号で決定したスピーカーにあわせるアンプ選びを行ないます。二人は満足するシステムに巡り合うことができるのか、その過程をつぶさにレポートいたします。

聴く鏡Ⅱ菅原正二／アナログの宇宙Ⅱ海老澤徹
続・ニアフィールドリスニングの快楽Ⅱ和田博巳
レコード音楽随想Ⅱ音盤の向こう側Ⅱ嶋護

エキサイティング・コンポ・ポーンント

注目の新着コンポ・ポーンントを徹底的に掘り下げる
テストトリポート／話題の新製品を聴く
春から夏にかけての新製品を徹底網羅
SSサウンドアクセサリ・インフォメーション

SS MUSIC REVIEW & ESSAY
オーディオファイルのための、音楽ディスクガイド&エッセイ

その他、オーディオ界、音楽制作現場の最先端情報満載

- 判型と頁数 ————— B5判/520頁
- 発売予定日 ————— 2014年6月 2日
- 広告申込締切 ————— 2014年4月11日
- 広告原稿締切 ————— 2014年4月18日

広告掲載料金表			(税別表示)
表紙4	4色	1頁	¥1,100,000
表紙2見開	4色	2頁	¥1,150,000
表紙3	4色	1頁	¥540,000
目次1	4色	1頁	¥520,000
目次2	4色	2ツ折	¥1,150,000
中面	4色	1頁	¥500,000
中面A	1色	1頁	¥240,000
"	1色	1/2頁	¥130,000
中面B	1色	1頁	¥180,000
"	1色	1/2頁	¥100,000
特別2ツ折	4色	4頁	¥2,600,000
特別3ツ折	4色	6頁	¥3,600,000

- 弊社では、広告原稿の製作は一切請け負いません。
- 広告掲載場所の指定は割増料金をいただきます。
- 特別スペースにつきましては、別途料金を設定させていただきます。
- 特別企画等の場合を除き、料金表以外のスペース、または色数・特色のご指定はご遠慮ください。
- タイアップ広告、特別広告につきましては別途お申し付けください。
- 広告のお申込みは電話でスペース確認の上、「広告申込書」を書面で提出してください。
口頭だけのお申込みは行き違いのおそれがありますのでご遠慮ください。
- 掲載のお取り消しは締切日以後はお受けできません。
- 広告内容や表現において不適当なものについては掲載をお断りする場合があります。
- 広告内容による私・法人間のトラブルが発生いたしましても、弊社は一切責任を負いません。
- 仕上り寸法 ———— 1頁:天地257×左右182mm 1/2頁:天地110×左右158mm(1/2頁はケイ囲み)