

THE DIG special edition

# MOTOWN SOUND

『モータウン・サウンド』2012年9月15日発売予定  
A5判／224ページ（うちカラー32ページ）／¥1,600

## ★ザ・ディグ・ロックものともどもソウル／R&Bものが好調！

2月に発売した『THE DIG Presents グルーヴィー・ソウル・ミュージック』が異例の再版、5月にはアトランティック・レコードのソウル／R&Bだけを取り上げた『THE DIG Presents アトランティック・レコード R&B／ソウル』を発売。往年のブラック・ミュージック系のものが好調なこと&リクエストの声を受けて、今度は根強い人気を誇るモータウン系のアーティストばかりを取り上げた『THE DIG Presents モータウン・サウンド』を発売いたします！ 一冊丸ごとヒッツヴィル U.S.A 大特集！



2011年11月発売『エリック・クラプトン&スティーヴ・ウィンウッド』



2012年2月発売『グルーヴィー・ソウル・ミュージック』



2012年5月発売  
『アトランティック・レコード R&B／ソウル』



2012年6月22日発売  
『スモール・フェイス  
フェイス／ハンブル・パイ／ソ  
ロ・ワークス』

### **★スティーヴィー・ワンダー**

9月に60年代最初期“リトル・スティーヴィー”時代から80年代半ばまでの作品がユニバーサルより再発になるスティーヴィー・ワンダー。一連のモータウン・アーティストの中でも異色な存在だった彼を、やはり何よりもまず取り上げなければいけません！

### **★シュープリームス、マーサ&ザ・ヴァンデラス、マーヴェレッツ...etc.**

60年代黄金期のモータウンと言えば、ダイアナ・ロス率いるシュープリームスに代表されるガール・グループ！ その質や量、ヒットの数までも他社の追随を許さず、ポップな曲とキュートな魅力は今も色褪せることはありません。『ミュージック・ライフ』での来日レポート／インタビューも多数再録！ それに対するフォー・トップスやテンプテーションズら、男性ヴォーカル・グループももちろんフィーチャーします。

### **★マーヴィン・ゲイ、スモーキー・ロビンソン**

ソロのシンガーでは、やはりこのふたりは超・別格。いずれもヒット・シンガーとしての初期を経て、『ホワッツ・ゴーイング・オン』で別次元へ突き抜けたマーヴィンと、後年の人気ではマーヴィンに譲るものの作品の質はどれも良質なもののばかりの“クワイエット・ストーム”ことスモーキー！ ザ・ディグとしてはこのページを一番しっかりとやっておきたい！

### **★マイケル・ジャクソン『BAD』リリース25周年**

実は今年、みんなのマイケル『BAD』がリリースから25周年。レア音源を多数追加されることになるであろう名盤の25周年記念エディションを徹底解剖。そんなマイケルも元を正せばジャクソン5のリード・ヴォーカリストとしてモータウンからデビューしていたわけで（厳密には地元インディでのリリースが最初ですが）、彼のスタート地点でもあるジャクソン5とソロ活動、そして移籍へと至る道筋も。

### **★CDはなんと全65枚、ザ・コンプリート・モータウン・シングルス**

モータウンの真髄はシングルにあり！ 全シングルをカバーするHip-Oのあり得ないシリーズを徹底解析。本特集なしでは本書は成り立たず。ページが足りない！

## ★その他の特集

### ●音楽試聴室1：ミュージック・シアター

日本人シンガーをゲストに迎えての、オーディオ新製品で聴き比べる名曲・名盤。聴き慣れたあの曲に、最新技術が新たな命を吹き込みます。

### ●音楽試聴室2：ネットワーク・オーディオ 第8弾

大きなサイズのLPも結構、これまで通りCDで聴くのも良いけど、音源はもはや“ファイル”の時代。——ダウンロードならショップ行かなくても買えちゃうよ？ しかもその場で聴けちゃうよ？ その上ハイレゾ音源ならCDよりもいい音なんだよ？ それでなくともヘッドホンやショボいPCのスピーカーで聴くなんて罰当たりな！——というわけで、CDですらない「デジタル音源ファイルをオーディオで聴く」シリーズ、その第8弾。音楽は「スピーカーの前で座して聴け」アゲイン！

## 【広告掲載料金表】

スペース	料金	原稿寸法（天地×左右/mm）
表4	¥650,000	164×138
表2	¥600,000	210×148
表3	¥550,000	210×148
4C1P	¥500,000	210×148
1C1P	¥300,000	210×148
1C1/2P	¥160,000	90×130（枠付）
1C1/4P	¥85,000	44×130（枠付）

■広告お申し込みの締め切り 8月3日（金）

■広告原稿の締め切り データ 8月27日（月）

■広告のお問い合わせは、シンコーミュージック・エンタテイメント広告部まで  
TEL. 03-3293-3791

