

<シンコーミュージック・ムック>

The EFFECTOR BOOK Vol.13

AB判/116頁/¥1,300/2011年8月31日発売予定

○エフェクター・マニアにとってのバイブル！ お馴染みのムック第13弾の登場です！

[特集1] DIGITAL:DELAY+LOOPER

ペダルを進化させる“デジタルの力”

- [History] デジタル・ディレイ進化の系譜
(コンパクト・デジタル・ディレイ発展の歴史を総ざらえ)
- スティーヴ・ヒレッジ (システム7) インタビュー※調整中
(プログレからテクノまで、シーンを跨いで活躍するディレイ・マスターに直撃)
- ディレイ・ブランド・インタビュー
(名機デジタル機器で知られるエフェクター・ブランドへ取材 [2~3ブランド程度を予定])
- デジタル・ディレイ・ペダルの実践的使用方法
(デジタルだからこそ実現できるディレイの使い方を考察)
- ルーパー・ペダルの現在~使用方法分析~
(今最もHOTなペダル“ルーパー”の可能性を探る)
- [実験] 高性能ディヴァイスで作る未知のサウンド
(本誌ではお馴染み M.A.S.F.が解説するディレイで作る飛び道具サウンド)
- デジタル・ディレイ/ルーパーの動作原理を探る
(そもそもディレイとは何か? デジタルで作ることのメリットとは? ルーパーとの違いは?)
- こだまの音響学
(ディレイとは一体どんな現象なのかを学術的に検証)
- 現行“デジタル・ディレイ” & ルーパー・ペダル試奏分析
(現在流通している現行製品の中から編集部厳選のものを試奏分析) etc.

[Pedal Board Profiling]

- JIM (THE BAWDIES)
- 武田信幸 & 楠本構造 (LITE)

[特集 2] 未定

(有名エフェクター・ブランドの哲学・歴史を総ざらえ)

[新製品紹介]

新製品エフェクター徹底試奏レビュー

(サウンドにこだわりを持つ本誌ライター陣が新製品をじっくり試奏&分析)

[シリーズ：ベテランの矜持] 第13回：灰野敬二

(洋邦楽のシーンで活躍するベテラン・ギタリストが語る音作りの哲学)

[Builder's Voice]

- Rodenburg
- BOOROCKS
- Strymon etc.

[連載記事]

- さいとうさん (Soul Power Instruments) に聞いてみよう!
- 米国ペダル事情 (xotic USA)
- いまさら訊けないエフェクターの使い方 (Crews Maniac Sound)
- 攻撃する機械 (M.A.S.F.)
- 世界のマニアックさんこんにちは
- エフェクター回路読み解き講座～初級編
- 音の正体

