

<シンコーミュージック・ムック>
The EFFECTOR BOOK Vol.8
AB判／112頁／¥1,300／5月31日発売予定

○エフェクター・マニアにとってのバイブル！ お馴染みのムック第8弾の登場です！

[特集1] Modulation Pedals

- モジュレーション・エフェクターを総括！ “揺れモノ” ヒストリー
(フェイザー、ヴィブラート、フランジャー、コーラス……揺れモノ発展の歴史を改めて確認)
- 名機“揺れ系”ペダル名鑑
(MXR phase 90、Musitronics Mu-tron、electro-harmonix Small Stone、fOXX Foot Phaser など“揺れ”の名機を紹介)
- [証言] Whirlwind Interview
(コンパクト・ペダル発祥の地、米NY州ロチェスターで再びペダル作りを開始したオリジネーターに訊く)
- [証言] ADA Interview (調整中)
(再び蘇った名機“FLANGER” & “FINAL PHASE”、その魅力&復刻の経緯に迫る)
- いまみちともたかによる現行“揺れモノ”ペダル試奏分析
(“揺れ”の使い手、バービーボーイズいまみちが現行モデルを辛口診断！)
- 動作原理で知る“揺れ”の正体
(フェイザー、フランジャー、コーラス…似て非なるペダルそれぞれの違いを動作原理から検証)
- “揺らし”の達人名鑑&“揺れ”名盤
(“揺れ”をシグネチャ・サウンドとしたギタリスト、そして心地好い揺れの味わえる音源を紹介)
- ギター・プレイにおける“揺れ”活用術を探る
(グルーヴさせるには、アルペジオを響かせるには……など、揺れ系のベスト・セッティングを見つめるべく実験)

[Pedal Board Profiling]

- ニルス・クライン&ジェフ・トゥイーディー (ウィルコ)
- 石毛 輝 (The Telephones)

[連載企画]

完全“自分仕様”ペダル・ボード作成への道！

第3回：電源周りの配置を考える

[実験] 本誌ライター陣がボード作成の過程を公開

[Interview] プロに訊く、電源選びの盲点

[検証] 現行パワー・サプライ・レビュー

[特集 2] Damage Control & Strymon

(卓越したテクノロジーで最先端を突き進むエフェクト・ブランドのすべて)

[新製品紹介]

新製品エフェクター徹底試奏レビュー

(サウンドにこだわりを持つ本誌ライター陣が新製品をじっくり試奏&分析)

[シリーズ：ベテランの矜持]

第8回：スガシカオ（オファー中）

[Builder's Voice]

オヤイデ電気

(※他2～3ブランドを予定)

[連載記事]

ザッカーリー・ベックス氏 (Z.vex) によるコラム

デヴィッド・アンドリュー・メイン氏 (DAM) による UK ファズ・ヒストリー

xotic USA によるコラム

クルーズ・マニアック・サウンドによるペダル使いこなし術

ノイズ・ペダル講座

早耳エフェクター・マニアが見つけた注目のペダル

エフェクター回路読み解き講座～初級編

