

参加申込み切および進行スケジュール

- 広告企画・参加申込み切り日……2009年5月15日(金曜)
- 広告掲載誌の発行日 ……………2009年6月12日(金曜)(予定)
- 原稿制作に必要な素材(写真・ロゴ・テキスト等)は5月22日(金曜)までにご用意のほどお願い申し上げます。

※当社独自の企画広告の為、規定枠数の参加終了時点で申込み切りとなる場合があります。
※企画広告の為、規定枠数に満たない場合は実施発売号の延期、または中止となる場合があります。予めご了承のほどお願い申し上げます。

貴社名

ご連絡先TEL: _____ FAX: _____

メールアドレス

住所

ご担当者様氏名

以上ご記入の上、下記ボックスにチェックを入れて
03-3295-4430へFAXして下さい。

フォーマット広告

スタジオ基本フォーマット 1色1/2頁 ¥12,000 (枠付き、天地95mm×左右123mm)

スタジオ純広告枠 1色1頁 ¥24,000 (A5正寸)

スタジオ純広告枠 1色1/2頁 ¥12,000 (枠付き、天地95mm×左右123mm)

リハーサルスタジオ以外の広告

1色1頁 ¥50,000 (A5正寸)

表4 4色1頁 ¥140,000 (天地210mm×左右135mm)

表2 4色1頁 ¥100,000 (A5正寸)

表3 4色1頁 ¥80,000 (A5正寸)

1色1/2頁 ¥20,000 (枠付き、天地95mm×左右123mm)

見開き1色2頁 ¥90,000 (A5正寸×左右2)

WEBバナー広告制作費@¥5,000

純広告4色1頁@¥20,000

純広告1色1頁@¥10,000 1色1/2@¥8,000

バナー広告主募集中!
ワンクリック¥9

●バンドマン企画制作委員会へのご連絡は●

株式会社 堀越 〒101-0052東京都千代田区神田小川町2-10第2木津ビル4F
 企画営業1課 horikoshi-1a@senmongai.com
 高橋 篤 TEL 03-3295-3360 FAX 03-3295-4430

2009年6月発行

2009~2010版 『BANDMAN Vol.4』 広告掲載のご案内

～東京/神奈川/千葉/埼玉～

BANDMAN



首都圏リハーサル
スタジオガイド
～東京/神奈川/千葉/埼玉～

リハーサルスタジオ
ガイド
『BANDMAN』Vol.4

フリーペーパー
¥0!

検索サイト
『デジタルバンドマン』

<http://bandman.jp>

専門広告代理店  株式会社堀越 <http://www.senmongai.com> E-mail: info@senmongai.com
〒101-0052 東京都千代田区神田小川町2-3-13 M&Cビル3F TEL.03-3295-3360 FAX.03-3295-4430
Horikoshi Inc. 2-3-13 Kandaogawamachi Chiyoda-ku Tokyo 101-0052 Japan

『BANDMAN』とは？

2005年に第1号発行し、お陰様で今回で4号を発行する運びとなりました。

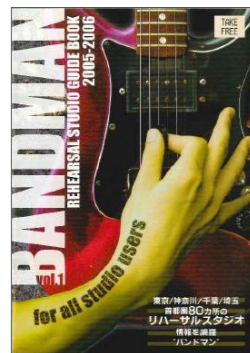
また前号からWEBとの連携も開始し、ご好評を頂いております。

点在するリハーサルスタジオ。それを1つの媒体で手軽にそれぞれの店舗の情報を確認できるとしたらどんなに便利なことか。「このスタジオはこんな機材があるのか。爆音で鳴らしてみたいね。」「ここの深夜パックは安い！学生にはありがたい！」等々。我々はそんな音楽を、楽器を愛する人達の為に最高のフリーペーパーをご提供したいと考えております。また、スタジオ様側からも「こっこのスタジオは音が良いよ」とか「ウチは個人練習が安いぞ！」等、バンドマンに有益な情報をどんどん出して頂けたらと思っております。

現実的にはビジネス上競合の他スタジオ様と一緒にするのは厳しい部分もあるかと思います。

しかしながら我々は「関東全部のリハーサルスタジオが載ったフリーペーパー」を創り上げる事を夢見ております。どうぞ、我々の夢にお力添え下さい！

『BANDMAN』の歴史



Vol.1

- 発行部数……20,000部
- 発効日……2005年10月31日
- 版型……A5判・56P
- 掲載店舗数……80スタジオ
- 媒体概要……スタジオガイドそのものの小冊子、フリーペーパー等が存在しないことから、各スタジオオーナー様からの意見を伺いながら、成立するかどうか半信半疑で営業開始。80スタジオにご参加頂き、片っ端から配布先を探し、20,000部発行。



Vol.2

- 発行部数……20,000部
- 発効日……2006年11月30日
- 版型……A5判・60P
- 掲載店舗数……84スタジオ
- 媒体概要……第一弾での様々な問題(配布先、純広告の偏り)からご検討は頂きつつも、掲載見送りのスタジオも多数。しかし、新規のスタジオ様の参加も多数あり、前回より4スタジオ増え、84スタジオにご参加頂きました。



Vol.3

- 発行部数……20,000部
- 発効日……2008年3月26日
- 版型……A5判・100P
- 掲載店舗数……98店舗
- 媒体概要……第三段となった本号では掲載スタジオ数も一気に100スタジオに増え、それにとまないページ数の大幅な増加により冊子も厚くなりました。20,000部発行。また今回からWEBとの連携を開始し、『デジタルバンドマン』としてインターネットからの閲覧も可能となりました。(URL:<http://bandman.jp>)

『BANDMAN』の将来像

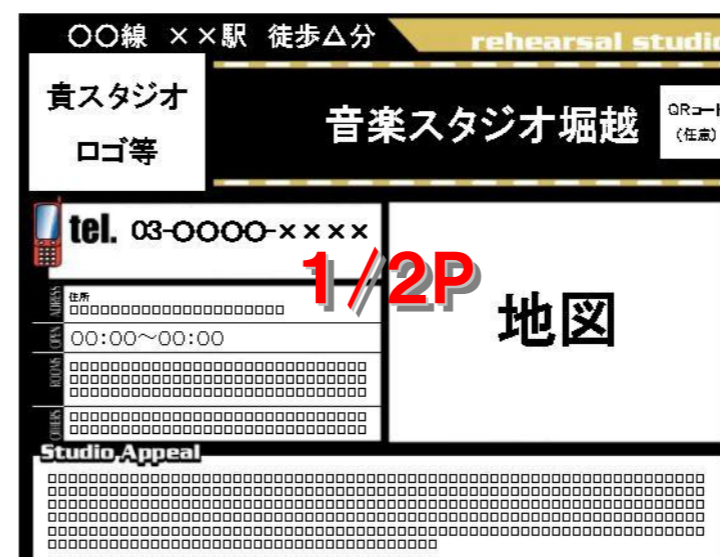
バンドをやる人間にとって大きな音で楽器を鳴らせるリハーサルスタジオはなくてはならないものです。

ただ、バンドをやる、楽器をやると言った場合にはスタジオに入る以外のところでも色々動いているもので、例えば弦やピックを買いに行く、ライブでの物販商品を作る、ライブをする、仲間とご飯を食べる、飲みに行く、等等。

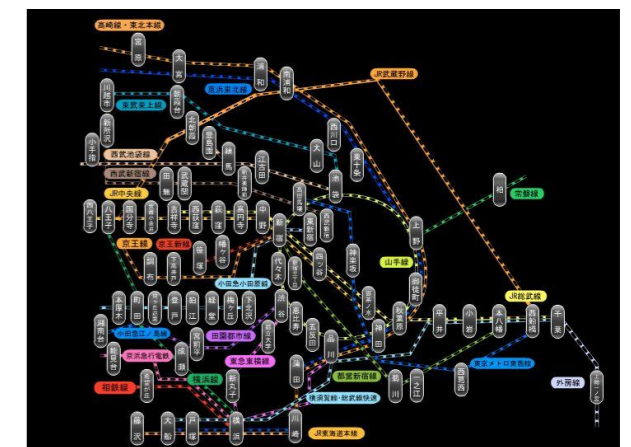
そう言った物を含め、スタジオに入って練習する人々全てに対して必要な情報、関連する情報を掲載したフリーペーパーとして成長していければと思っております。今後とも何卒よろしくお願い致します。

誌面構成及び企画参加料金

・スタジオ通常フォーマット(誌面では白黒になります)



・WEB上検索地図(WEBはカラーです)

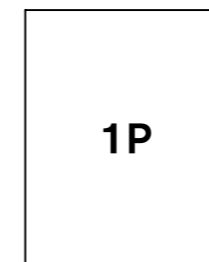


●スタジオ共通通常フォーマット

1色1/2頁(枠付き、天地95×123)……¥12,000(税込金額¥12,600)

●スタジオ以外(スタジオ純広)

1色1/2頁(枠付き、天地95×123)……¥20,000(税込金額¥21,000)



●スタジオ以外(スタジオ純広)

1色1頁(A5正寸)……¥50,000(税込金額¥52,500)

●スタジオ以外

表4(天地210×左右135)……¥140,000(税込金額¥147,000)

●スタジオ以外

表2(A5正寸)……¥100,000(税込金額¥105,000)

●スタジオ以外

表3(A5正寸)……¥80,000(税込金額¥84,000)

※表まわりはリハーサルスタジオ以外のクライアント様のみとさせていただきます。

※原稿制作に必要な写真、ロゴ、文章はご用意のほどお願い申し上げます。