

媒体概要

『スクリーン+プラス』は今一番旬な俳優・話題にスポットを当てたグラビア誌です。

今回の表紙は木村拓哉。巻頭では、彼の最新主演作にして年末の超話題作「SPACE BATTLESHIP ヤマト」をインタビューや特写を交えて特集します。

岡田准一主演の「SP THE MOTION PICTURE」、村上春樹の人気小説を映画化した「ノルウェイの森」と主人公のワタナベを演じる松山ケンイチのインタビューなど収録予定。他にも映画やDVDの新作レビュー、映画で学べる英会話等の連載企画も充実しています。『SCREEN』本誌とは異なる特集内容で、ボーダレスの時代に相応しく幅広く対応していきます。

vol.25 特集予定

※内容は変更になる場合がございます。予めご了承下さい。



前号 (vol.24) 表紙

表紙&巻頭大特集

木村拓哉 &

「SPACE BATTLESHIP ヤマト」(12/1 公開)

- ・インタビュー&特写
- ・作品解説、メイキング紹介

特集

『SP THE MOTION PICTURE 「野望編」』(10/30 公開)

- ・岡田准一 インタビュー
- ・作品解説

「ノルウェイの森」(12/11 公開)

- ・松山ケンイチ インタビュー
- ・作品解説

連載：映画で学ぶおしゃれな英会話、たびこのラテン系レシピ、
入山法子の love♥cinema、最新作 (洋画& DVD) レビュー

誌 名 ● SCREEN特編版
「スクリーン+プラス vol.25」
発 売 ● 2010年10月30日 (土)
刊 行 ● 季刊 (年4回刊)
体 裁 ● A4判72ページ (オール4C) / 無線綴じ

定 価 ● 本体1,000円 (税込)
対象読者 ● 10~30歳代の女性
発行部数 ● 55,000部

スペース	原稿サイズ (天地×左右)	広告掲載料金	申込締切日	入稿締切日
表・4	247mm×200mm	400,000円	9月15日(水)	10月1日(金)
表・2	297mm×210mm	300,000円	9月15日(水)	10月1日(金)
表・3	297mm×210mm	250,000円	9月15日(水)	10月1日(金)
4C1P	297mm×210mm	200,000円	9月15日(水)	10月1日(金)

● 広告掲載料金に消費税は含まれておりません。
● ハガキ、編集タイアップ広告などは、広告部までお問い合わせ下さい。

【デジタル・ワークフロー全面移行にあたっての注意】

● 上記日程は、JMPAカラー準拠のPDFデータの場合のものです。入稿時は、4点セット<データ、色見本(出力見本)、PDF仕様書、プルーフ台紙レポート>をもちろなく用意してください。
● デジタル・ワークフロー移行に伴い、ポジフィルム入稿受付とオフセット校正出校は2010年3月末で終了しました。
● 出校枚数は2枚 (JMPAカラー準拠デジタルプルーフ) です。2枚以上を希望される場合は、別途費用が発生しますので、ご注意ください。
● デジタルプルーフに赤字を入れる場合は、すべて制作者側の責任においてデータを修正をお願い致します。弊社および印刷会社でのデータ修正は出来ません。詳細はこちらをご覧ください→ <http://www.3djma.jp/>

株式会社近代映画社 広告部

〒101-8560 東京都千代田区神田須田町2-8-2
プライム神田ビル4階
TEL.03(5256)2812 / FAX.03(5256)2819
E-mail: ad@kindaieigasha.co.jp