

SHINKO MUSIC MOOK

YOUNG GUITAR special hardware issue

『ギター・アラウンド・ザ・エイティーズ』（仮題）

A4 版 144 頁予定／予価 2,100 円／9 月下旬発売予定

世界初の量産型エレクトリック・ソリッド・ボディー・ギターとなったフェンダー・テレキャスターが発表された 1950 年から数えて、今年が 60 周年の節目となる。ロック・ミュージックの誕生・発展ともシンクロしたその流れの中で、'80 年前後より一般化し始めた“ヴィンテージ・ギター”という概念は、初期の'50～'60 年代をコア層としつつ、近年では'70 年代のモデルにも対象枠を拡げてきている。となれば、'80 年代のギターに再評価の目が向けられる日もそう遠くはない!?

そこで本書では、ヴィンテージ・ギターのサード・ウェイヴの到来を見据えて、その渦となることが見込まれる'70 年代後半から'80 年代中盤（もはや 30 年前にして、エレクトリック・ギター界の試行錯誤～革新期！）に内外各社から発表された個性も豊かなオリジナル・モデル（略して“アラパチ・ギター”）に改めて注目し、実機写真に基づく解説を中心としたラインナップやスペックの整理に加え、いち早く新たな価値を見出して再評価を進めているショップ・スタッフやユーザーの協力も得ながら、'80 年周辺製ギターに関する情報を今日的なレベルに更新すると共に、それらのモデルやメーカーに向ける読者の興味を大いに煽ってみたい。

■掲載・紹介予定の主なメーカー&ブランド（アルファベット順）

Aria Pro2／B.C.Rich／Charvel／Dean／Electra／Fender U.S.A.／Fender Japan／Fernandes／Gibson／Greco／Gretsch／Hamer／H.S. Anderson／Ibanez／Jackson／Kawai／Kramer／Musicman／Ovation／Paul Reed Smith／Peavey／Roland／The Kasuga／Turner／Washburn／Yamaha etc.

■特集予定

「B.C.Rich リファレンス・ガイド」「早すぎた名機：Fender “LEAD” シリーズ」
「'80年代ギター・スペック進化史」「“アラパチ・ギター”の魅力を継承する現
行モデル達」etc.

